



第22回神戸元町ミュージックウィーク

主催コンサート 今年もたのしくクラシック

ごあいさつ

本日は、神戸元町ミュージックウィーク主催コンサートにご来場くださりまして、誠にありがとうございます。

「街がステージ みんなでコンサート」を合言葉に、1998年に神戸元町商店街の商店主有志が始めましたこの音楽イベントも、おかげさまで第22回を迎えさせていただくことになりました。

今年は「日本・ポーランド国交樹立100周年」さらにポーランドを代表する作曲家「ショパン没後170年」にちなみ、岡田 将さんによるピアノコンサートを開催します。兵庫県公館という歴史的な空間で、心ゆくまで秋の音色をお楽しみください。

神戸元町商店街は、人にやさしい街づくりを目指しています。本日も来場の皆様方におかれましては、この元町でショパンと出逢い、「ピアノの詩人」と呼ばれる美しい旋律と音色で、少しでもやさしさをお届け出来ればと思います。

これからも、神戸元町商店街をどうぞよろしく願い申し上げます。

神戸元町ミュージックウィーク実行委員会
委員長 近藤 裕重

チャリティー募金へのご協力のお願い

主催コンサートへご来場の皆様に、募金のお願いを申し上げます。

「令和元年8月九州北部豪雨」に対する募金活動を行い、募金は全て社会福祉法人 兵庫県社会福祉協議会を通じて、社会福祉法人 佐賀県社会福祉協議会へ送ります。

何卒ご協力を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。



2019.9.28(土)

14:00開演

兵庫県公館



神戸元町商店街連合会

神戸元町ミュージックウィーク実行委員会

神戸元町商店街周辺地域 URL: mmw.jp

●各コンサートに関するお問い合わせは→078(391)8448まで ※受付時間(平日9:00~17:00)

主催:神戸元町ミュージックウィーク実行委員会/神戸元町商店街連合会

後援:兵庫県/神戸市/神戸市教育委員会/(公財)兵庫県芸術文化協会/(公財)神戸市民文化振興財団

協賛:南京町商店街振興組合



🎵 プロフィール 🎵

🎵 岡田 将 Masaru OKADA ピアノ

福岡県出身。

全日本学生音楽コンクール全国大会・中学校の部で第1位受賞。1992年第61回日本音楽コンクール第1位、併せて野村賞、E・ナカミチ賞を受賞。

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を首席卒業し、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院に留学。続いて1995年ベルリン国立芸術大学に留学し研鑽を積んだ。

1997年アルトゥール・シュナーベルコンクール第1位とスタインウェイ賞を受賞。

1999年にはオランダの第5回リスト国際ピアノコンクールで日本人として初めて優勝し、ドイツ国内を中心にヨーロッパ主要都市やニューヨークでリサイタルを開催、ゾルタン・コチシュ指揮ハンガリー国立管弦楽団と共演。圧倒的なスケール感と緻密な構成力が高い評価を得、大きな反響を呼んだ。

2004年、オール・リストによるデビューCDをリリース。2002年第12回出光賞受賞。2003年第29回日本ショパン協会賞受賞。2007年にベルリンより帰国し、現在、神戸女学院大学准教授。

2011年オール・リスト3回シリーズ、2013年バッハ：パルティータ全6曲を一晩で演奏、2014年からは2年間にわたるベートーヴェン：ピアノソナタ全32曲シリーズ(全8回)を開催、2018年にはリスト：超絶技巧練習曲全曲コンサートを開催、同年12月にはスペインの巨匠チェリスト ルイス・クラレットとの共演でCD『ベートーヴェン：チェロ・ソナタ全集』(オクタヴィア/レコード芸術準特選盤)をリリースするなど、意欲的な活動が大きな話題となっている。

http://www.codncert.co.jp/artist/masaru_okada/



Photo:Yoshiko Muneishi



ご案内 追中 宏美
Hiromi OINAKA

1849年、39歳という若さでこの世を去ったフレデリック・ショパン。作曲家、ピアニストとして「ピアノの詩人」とうたわれ、心の琴線に触れるショパンの音楽は、たゆたうテンポ、ロマンティックな和声、情感あふれる5連符や7連符、繊細なpp(ピアノッシモ)から迫り来るff(フォルティッシモ)、そして休符や音と音の間さえも音楽となる世界観で私達を捉えて離しません。没後170年という記念の年に、本日はオール・ショパン・プログラムを岡田将氏のピアノで聴ける幸せ！音楽の存在と、音楽を取り巻くすべてに感謝をこめて、ご案内を務めさせていただきます。作曲家が創り出す音、演奏家が紡ぎ出す音、それは命の息吹です。余すことなく、共に耳を澄ましましょう。

🎵 プログラム 🎵

フレデリック・ショパン作曲 Frédéric Chopin (1810~1849)

◆ ノクターン 第8番 変ニ長調 作品27-2

Nocturnes No. 8 Op. 27-2

◆ バラード 第1番 ト短調 作品23

Ballade No. 1 Op. 23

◆ アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ

変ホ長調 作品22

Grande Polonaise brillante

précédée d'un andante spianato Op. 22

=====
休憩
Intermission
=====

◆ ピアノ・ソナタ 第3番 ロ短調 作品58

Sonate pour piano Op. 58

I Allegro maestoso II Scherzo : Molto vivace

III Largo IV Finale : Presto ma non tanto